



Victoria Tanto

&



Catalogue d'œuvres

2025





Bonjour !

J'ai le plaisir de vous proposer une nouvelle sélection de 20 œuvres récentes, créées avec amour ! Si le cœur vous en dit, vous pouvez les acquérir de façon mensualisée sur 1 an, en me contactant.

Quelques précisions :

- l'acquisition des œuvres est possible du 29 mars au 30 avril 2025
- en cas d'acquisition, l'œuvre choisie vous sera livrée en mai 2025
- certaines œuvres seront visibles lors de l'exposition *Territoires sensibles** et sur rendez-vous (Paris/Val d'Oise)
- les œuvres sont réservables pendant 48h
- leurs prix sont proposés hors frais de livraison

Je suis à votre disposition pour toute question.

Au plaisir de vous connaître,
et belle découverte !

**Territoires sensibles*

Exposition collective placée sous le commissariat d'Inès Frachon
du 2 au 6 avril 2025
6 rue Elzévir, 75003 Paris
Ouverture du mercredi au dimanche, de 11h à 19h

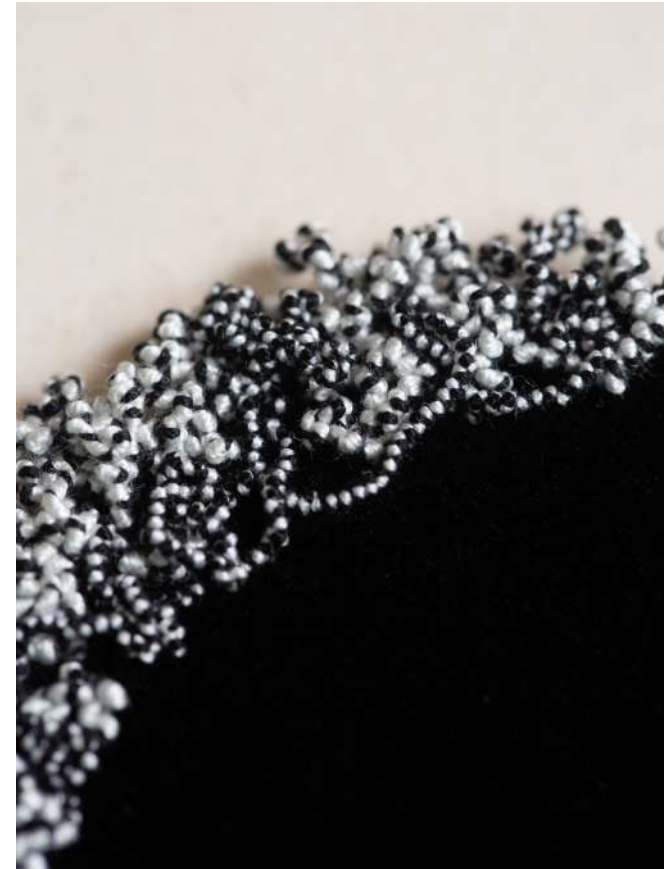
Pour me contacter :

✉ victoria.tanto@gmail.com

🌐 victoriatanto.com

📷 [victoriatanto](https://www.instagram.com/victoriatanto)

Catégorie 1 : œuvres petit format



ESPACE(S)

Fils de coton et de laine, velours

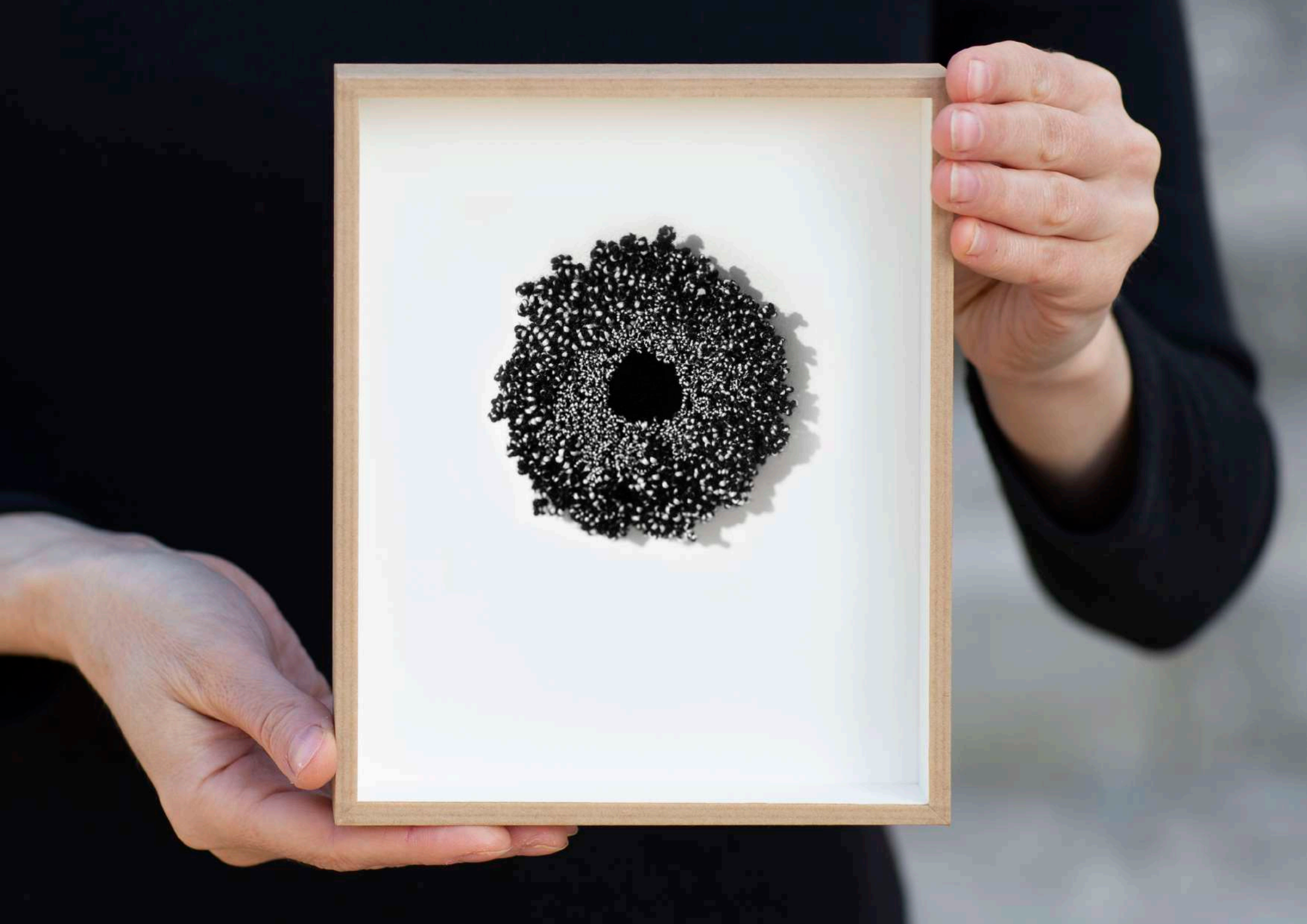
H. 19 x L. 16 cm

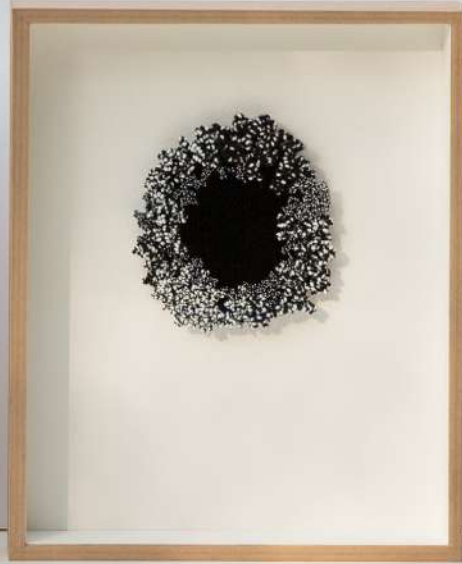
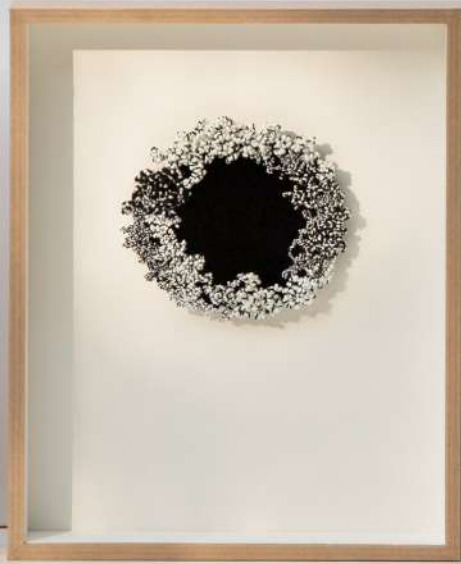
Encadrement réalisé sur mesure : boîte (Kraft bordé) et verre anti-reflet 70 % (Artglass)

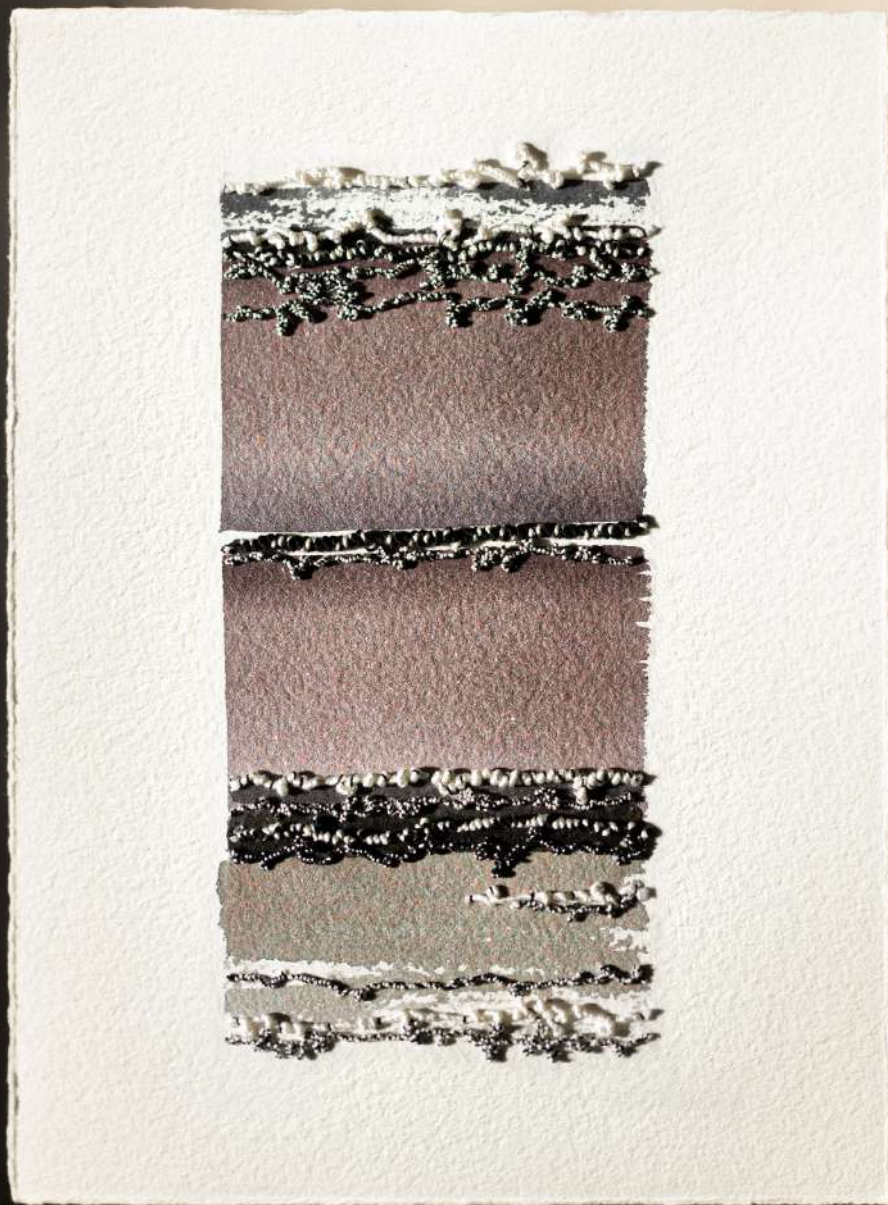
4 *Espace(s)* disponibles (voir pages suivantes)

55 € / mois

soit 660 €







TOTEM MINIATURE n°1

Encre, fils de coton, papier coton

H. 18,5 x L. 14 cm

Encadrement au choix, inclus dans le prix
(2 options possibles*)

59 € / mois

soit 708 €



TOTEM MINIATURE n°2

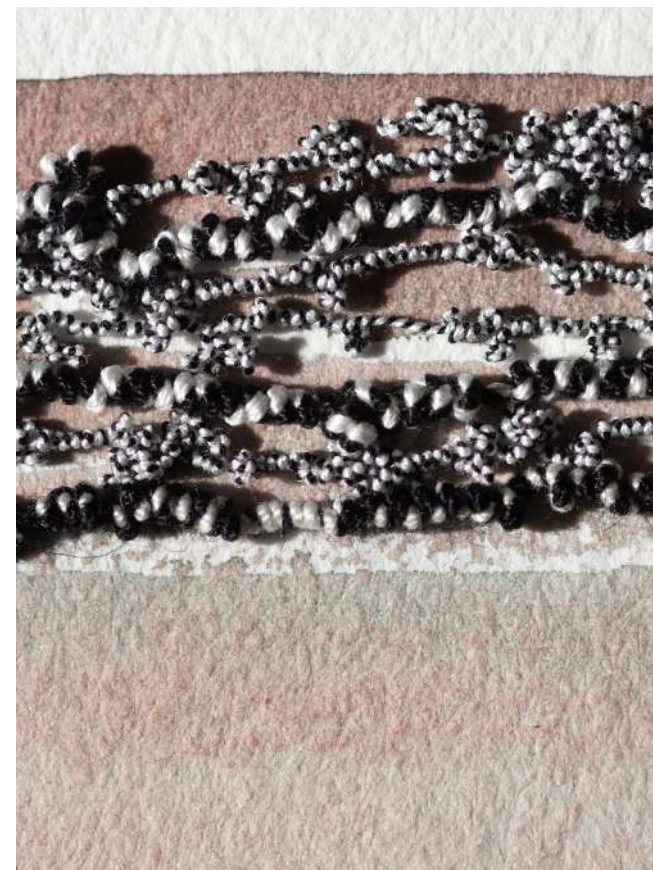
Encre, fils de coton, papier coton

H. 18,5 x L. 14 cm

Encadrement au choix, inclus dans le prix
(2 options possibles*)

59 € / mois

soit 708 €



TOTEM MINIATURE n°3

Encre, fils de coton, papier coton
H. 18,5 x L. 14 cm
Encadrement au choix, inclus dans le prix
(2 options possibles*)

59 € / mois
soit 708 €



TOTEM MINIATURE n°4

Encre, fils de coton, papier coton

H. 18,5 x L. 14 cm

Encadrement au choix, inclus dans le prix
(2 options possibles*)

59 € / mois

soit 708 €



TOTEM MINIATURE n°5

Encre, fils de coton, papier coton

H. 18,5 x L. 14 cm

Encadrement au choix, inclus dans le prix
(2 options possibles*)

59 € / mois

soit 708 €



TOTEM MINIATURE n°6

Encre, fils de coton et de soie, papier coton
H. 18,5 x L. 14 cm
Encadrement au choix, inclus dans le prix
(2 options possibles*)

59 € / mois
soit 708 €



TOTEM MINIATURE n°7

Encre, fils de coton et de soie, papier coton
H. 18,5 x L. 14 cm
Encadrement au choix, inclus dans le prix
(2 options possibles*)

59 € / mois
soit 708 €



TOTEM MINIATURE n°8

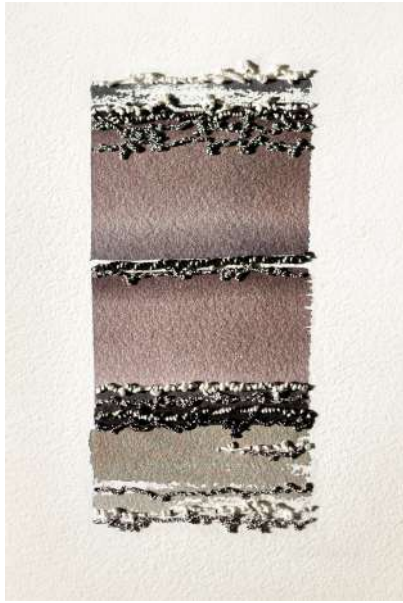
Encre, fils de coton, papier coton

H. 18,5 x L. 14 cm

Encadrement au choix, inclus dans le prix
(2 options possibles*)

59 € / mois

soit 708 €



n°1



n°2



n°3



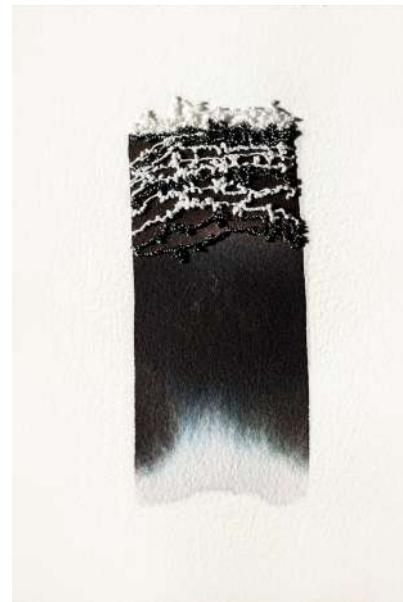
n°4



n°5



n°6



n°7



n°8

* Je vous propose de choisir
1 type d'encadrement
parmi 2 options possibles
pour cette série *Totems
miniatures*.

Il sera réalisé sur mesure
par l'atelier Icono Cadre
(St Ouen), encadreur d'art.

Voici 2 simulations pour
que vous puissiez vous
projeter.

N'hésitez pas à me
contacter si vous avez
d'autres envies et nous
pourrons en discuter
ensemble.



Choix 1 :
caisse américaine en bois brut, ou teinté à
la main



Choix 2 :
boite en bois brut, ou teinté à la main,
avec un verre anti-reflet 70% (Artglass)

Catégorie 2 : œuvres moyen format



TOTEM n°1

Encre, fils de coton, papier coton

H. 33 x L. 19 cm

Encadrement au choix, inclus dans le prix
(2 options possibles*)

80 € / mois
soit 960 €



TOTEM n°2

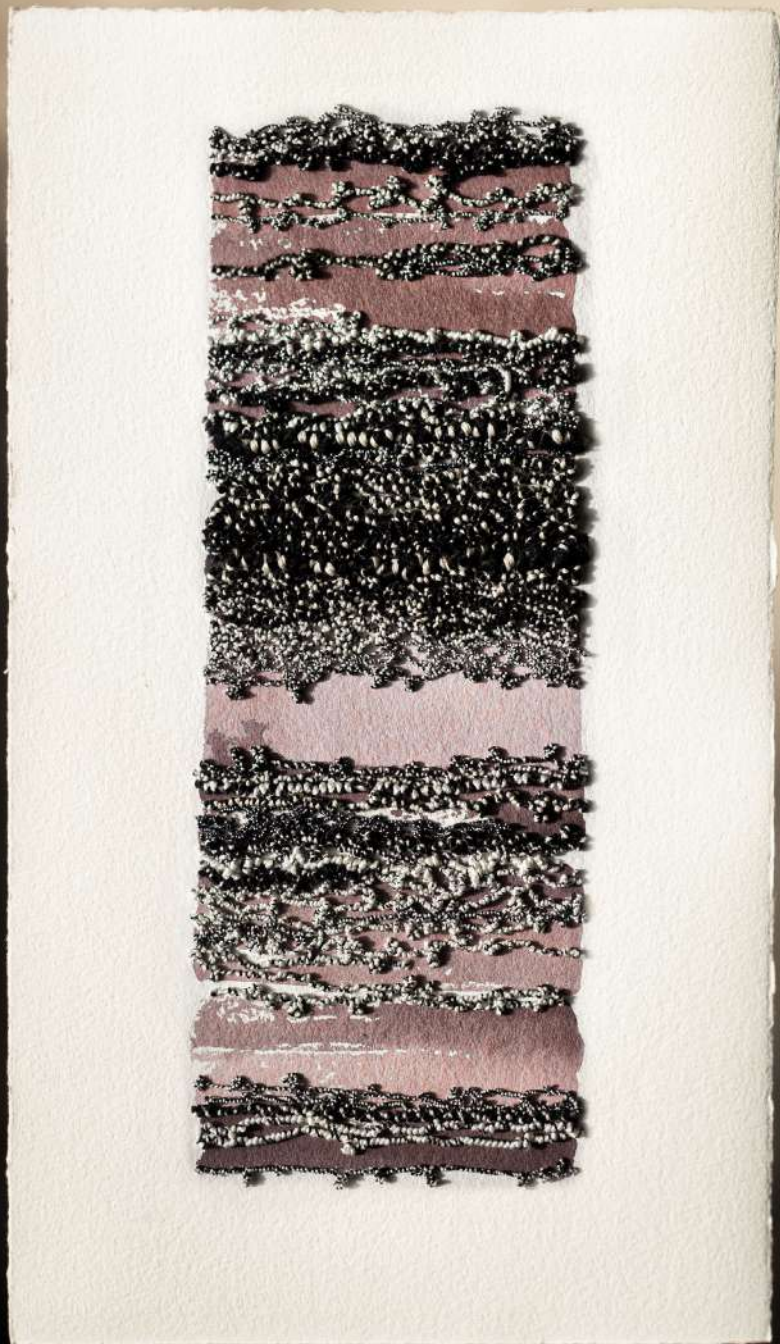
Encre, fils de coton, papier coton

H. 33 x L. 19 cm

Encadrement au choix, inclus dans le prix
(2 options possibles*)

80 € / mois

soit 960 €



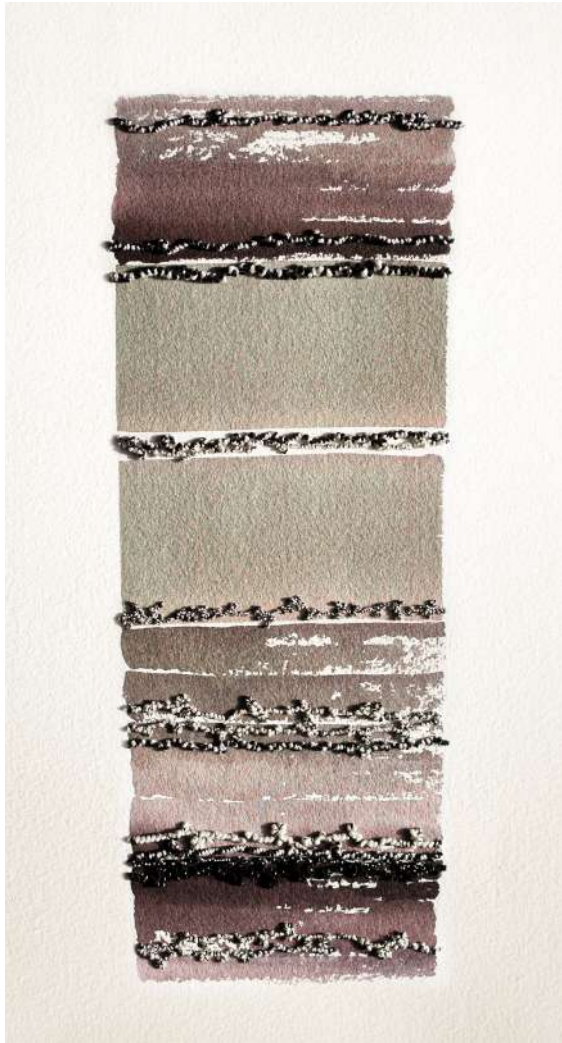
TOTEM n°3

Encre, fils de coton, papier coton

H. 33 x L. 19 cm

Encadrement au choix, inclus dans le prix
(2 options possibles*)

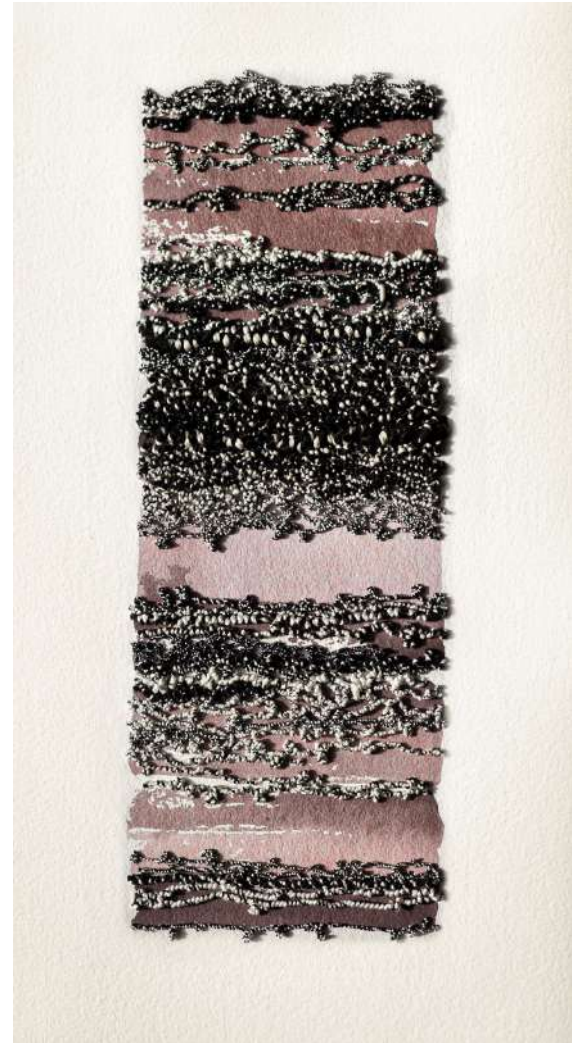
80 € / mois
soit 960 €



n°1



n°2



n°3

* Je vous propose de choisir
1 type d'encadrement
parmi 2 options possibles
pour cette série *Totems*.

Il sera réalisé sur mesure
par l'atelier Icono Cadre
(St Ouen), encadreur d'art.

Voici 2 simulations pour
que vous puissiez vous
projeter.

N'hésitez pas à me
contacter si vous avez
d'autres envies et nous
pourrons en discuter
ensemble.



Choix 1 :
caisse américaine en bois brut, ou teinté à
la main



Choix 2 :
boite en bois brut, ou teinté à la main,
avec un verre anti-reflet 70% (Artglass)



PERLÉ n°3

Fils de coton, de laine et de soie, papier coton

H. 26 x L. 33 cm

Encadrement réalisé sur mesure : boîte en frêne
teintée à la main, verre anti-reflet

115 € / mois

soit 1380 €





AU BORD

Fils de coton et de laine, peinture, papier coton
H. 49 x L. 35,5 cm
Encadrement réalisé sur mesure : boîte en frêne,
passe-partout et verre anti-reflet

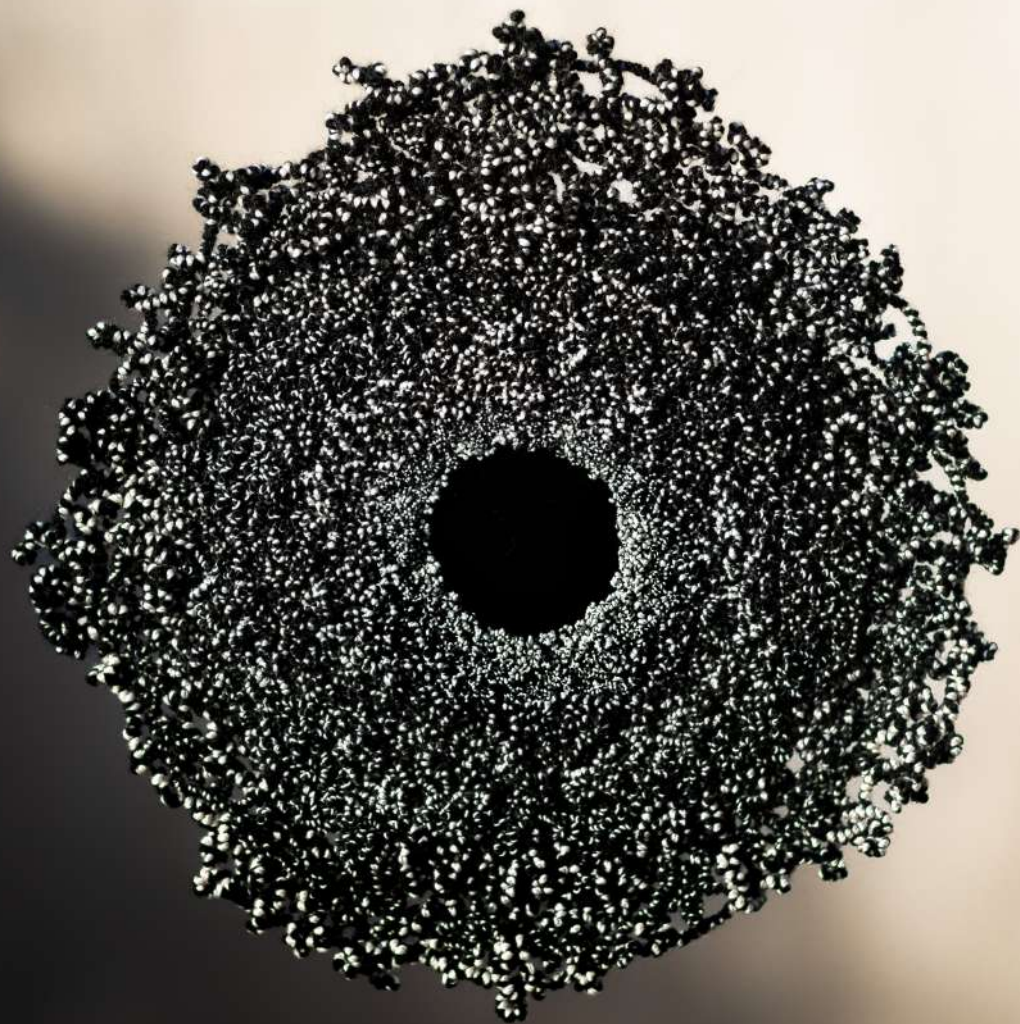
120 € / mois
soit 1440 €



GRANDS ESPACES n°1

Fils de coton et de laine, velours
Environ 31 cm de diamètre
Sans cadre

150 € / mois
soit 1800 €



GRANDS ESPACES n°2

Fils de coton et de laine, velours
Environ 23 cm de diamètre
Sans cadre

150 € / mois
soit 1800 €

Catégorie 3 : œuvre grand format



PERLÉ n°5

Fils de coton, de laine et de soie, papier coton

H. 69 x L. 50 cm

Encadrement réalisé sur mesure : boîte en frêne
teintée à la main, verre anti-reflet

350 € / mois

soit 4200 €







NOTE BIOGRAPHIQUE

Victoria Tanto est une artiste française, née en 1988. C'est au sein de l'école des Arts Décoratifs de Paris (ENSAD) qu'elle se forme au cinéma d'animation (volume) puis au design textile/matière.

Forte de ces apprentissages complémentaires, elle se spécialise dans l'univers de la miniature, en intégrant l'équipe de Jean-Christophe Leblanc et Stefan Lubrina, scénographes pour la maison Chanel. Durant plusieurs années, Victoria est en charge de figurer, à très petite échelle, la végétation qui habille les maquettes préparatoires des défilés haute couture Chanel. Cette immersion dans la fabrique des détails aiguisé son rapport aux notions de transposition et d'analogie, appliquées à des matériaux et à des techniques sans cesse à réinventer pour conserver l'essence d'une nature prise pour modèle.

Gardant de cette expérience formatrice un goût pour l'expérimentation, Victoria emmène son travail personnel vers une interprétation libre. Elle explore la répétition du geste comme principe créatif et déploie un langage singulier venu de l'intime, fait d'intuitions, de savoir-faire techniques et d'amour du travail au long-cours.

Le travail de Victoria Tanto a été représenté par la Galerie Chevalier (Paris) durant plusieurs années. L'artiste collabore aujourd'hui avec les galeries Porte B. et Maison Sœurs (Paris).



EXPOSITIONS ET ACQUISITION PUBLIQUE

- 2025 : **Biennale Révélations** - 21/25 mai, Grand Palais (Paris)
Territoires sensibles - 2/6 avril, exposition collective, *le Cercle de l'Art* (Paris)
Empreinte(s) - exposition collective, Galerie Porte B (Paris)
- 2024 : **Résonances** - salon européen des métiers d'arts (Strasbourg)
Salon des Beaux-Arts (Paris)
En résonance - exposition collective, le Sample (Bagnolet)
A travers les voiles superposés - exposition collective, Galerie Cohle (Paris)
Dans le secret d'un jardin - exposition collective, Villa Daumier (Valmondois)
Le Cercle de l'Art - Saison 3 (Paris)
- 2022 : **Art Paris - Art Fair** - Galerie Chevalier, Grand Palais Éphémère (Paris)
- 2021 : **Art Paris - Art Fair** - Galerie Chevalier, Grand Palais Éphémère (Paris)
- 2021 : Entrée de l'œuvre *Courants* dans la collection permanente du **Musée des Arts Décoratifs** (Paris)
- 2020 : **Black and White** - exposition collective, Galerie Chevalier (Paris)
- 2018 : **Spectrapolis** - exposition collective (Sardaigne)
- 2017 : **Biennale Révélations** - Galerie Jean-Marc Lelouch, Grand Palais (Paris)
- 2016 : **Designer's Days** - exposition collective, Bastille Design Center (Paris)
- 2014 : **Abysse** - exposition personnelle, ENSAD (Paris)

PUBLICATIONS

- Connaissance des Arts** - La vogue de l'art textile contemporain, octobre 2024
- Revue Argument n°10** - octobre 2024
- Homo Faber Guide** - page en ligne
- AD Collector** - Design - le Grand Guide 2023, p.68
- Art Paris - Art Fair 2021** - catalogue en ligne, p.186
- Beautystreams** - septembre 2021, p.4
- L'objet d'art** - novembre 2020, p.76, 77
- Connaissance des Arts** - rentrée 2020, p.114
- AD** - septembre - octobre 2020, p.90

DEVENIR COLLECTIONNEUR

Si vous faites l'acquisition d'une œuvre présentée dans ce portfolio, vous entrerez dans le cercle de mes collectionneurs !

À ce titre, je vous proposerai ces avantages exclusifs :

- des invitations *VIP* aux vernissages de mes expositions
- un moment de partage hors les murs, autour d'un thé/café
- la possibilité d'acheter d'autres œuvres dans l'année à un tarif préférentiel de 10% (sous réserve concernant les œuvres présentées en galeries)


En devenant collectionneur, vous m'apportez un soutien précieux, me permettant de poursuivre mon travail et mes recherches artistiques avec sérénité et exigence.

Votre soutien me permet également de tisser des liens avec d'autres créateurs et artisans talentueux, enrichissant ainsi mon/nos processus de création. Par exemple, je collabore depuis plusieurs années avec **Laure Montastier** (Icono Cadre) une encadreuse d'art d'exception qui prend soin de réaliser les encadrements de mes œuvres avec un savoir-faire méticuleux et une grande attention portée aux détails. J'échange également avec **Myrobolan**, formidable créatrice de teintures naturelles sur fils et textiles, pour enrichir mes pièces de couleurs authentiques et durables. Enfin, je travaille en duo avec l'artisan d'art **Yahé ceramics**, sur une pièce qui mêlera nos deux univers : céramique et textile, et qui sera dévoilée lors de la biennale *Révélation(s)*, du 21 au 25 mai 2025 à Paris.

Grâce à vous, mon travail peut continuer de grandir, d'évoluer et de prendre vie sous de nouvelles formes.

Merci
pour votre confiance,
votre engagement
et votre soutien !

 victoria.tanto@gmail.com

 victoriatanto.com

 [victoriatanto](https://www.instagram.com/victoriatanto)



Le **CERCLE** de l'Art est une association fondée par l'artiste Margaux Derhy.

Je remercie Margaux pour son énergie, son professionnalisme et sa bienveillance constante.

Dans le cadre de cette 4-ème saison, je remercie également ma marraine Carla Talopp pour son accompagnement joyeux et précieux, ainsi que les artistes auprès desquelles j'ai la chance d'évoluer, en particulier Emmanuelle Blanc, Marion Vallerin et Karima Duchamp.

Enfin, je remercie Inès Frachon pour son soutien et son œil aiguisé.